*Thomas-Alexandre Moreau*

FICHE DE LECTURE

1. **Le livre**
2. **Auteur :** Pierre Corneille
3. **Titre :** Le Cid
4. **Editeur :** « Hachette »
5. **Nombre de pages :** 191 pages
6. **Genre :** Tragi-comédie
7. **Résumé :** Don Diègue et le comte de Gomès souhaitent unir leurs enfants, Rodrigue et Chimène. Ceux-ci s’aiment beaucoup. Cependant le comte, jaloux de voir Don Diègue préféré pour le poste de précepteur du prince, l’offense en lui donnant un « soufflet ». Mais Don Diègue est trop vieux pour se venger. Il remet donc sa vengeance entre les mains de son fils Rodrigue qui, difficilement, finit par l’écouter et provoque en duel le père de Chimène. Rodrigue en ressort victorieux. Chimène tente de renier son amour et demande au roi la tête de Rodrigue. Mais Rodrigue a l’occasion de prouver sa valeur et d’obtenir le pardon du roi car les Maures attaquent le royaume. Toujours amoureuse de Rodrigue qui est devenu un héros, Chimène reste sur sa demande et obtient du roi un duel entre Don Sanche, qui l'aime aussi, et Rodrigue. Elle promet d’épouser le vainqueur. Rodrigue est victorieux et reçoit du roi la main de Chimène. L’année suivante, le mariage sera célébré.
8. **L’histoire**
9. **Sujet :** Médiéval
10. **Cadre :** L’action se déroule en sur 24h dans le royaume de Castille à Séville en Espagne. 3 lieux différents sont présentés : la place publique, le palais du roi et la maison de Chimène. La règle des trois unités n’est donc pas entièrement respectée.
11. **Explication du titre :** Le Cid fait référence au personnage historique qui a vécu en Espagne au XIe siècle et qui est entré dans la légende, grâce à ses exploits dans la défense du pays contre les Maures. Le chevalier Rodrigo Diaz de Vivar, surnommé le « Cid Campeador » (« Le seigneur qui gagne les batailles ») a donc bel et bien existé.
12. **Personnages principaux :**
    1. Don Fernand : premier roi de Castille.
    2. Doña Urraque : Infante de Castille, fille de Don Fernand. Elle aime en secret Rodrigue bien que cela lui soit interdit. Elle tente a plusieurs reprises de renier ses sentiments mais elle n’y arrive pas.
    3. Don Diègue : père de Don Rodrigue. Il est un aristocrate très influent et proche du roi malgré son âge avancé. Pour lui l’honneur et le devoir passe avant les intérêts personnels.
    4. Don Gomès : comte de Gormas, père de Chimène. Il est également le chef militaire. Malgré sa rivalité avec Don Diègue, il accepte l’union entre Rodrigue et Chimène.
    5. Don Rodrigue : amant de Chimène. Il est loyal et courageux, habile. Pour lui, le devoir passe avant l’amour.
    6. Don Sanche : amoureux de Chimène. Il s’est porté volontaire pour tuer Rodrigue et venger la mort de Don Gomès
    7. Chimène : fille de Don Gomès. Elle est pleine d’énergie et d’amour. Tout comme Rodrigue, Chimène a dû étouffer l’amour qu’elle a pour lui pour faire son devoir.
13. **Bilan d’ensemble**
14. **Ce qui m’a plu :** J’ai aimé l’histoire, le lien avec la réalité et le caractère des personnages qui sont prêts à sacrifier leur amour pour accomplir leur devoir.
15. **Ce qui ne m’a pas plu :** Cependant j’ai trouvé ce livre peu agréable à la lecture ainsi que les longues répliques de certains personnages qui font perdre la fluidité de l’enchaînement des dialogues.
16. **10 mots nouveaux :**
    1. *Démentir* (page 17) : affirmer le contraire
    2. *Un hyménée* (page 18) : un mariage
    3. *Une brigue* (page 26) : manœuvre consistant à acheter des personnes afin d'obtenir un poste ou une décision favorable
    4. *Un soufflet* (page 27) : une gifle
    5. *Une infamie* (page 32) : un déshonneur
    6. *Déplorer* (page 34) : avoir du chagrin, de la pitié
    7. *Imputer* (page 39) : attribuer
    8. *Un suborneur* (page 40) : un séducteur
    9. *Magnanime* (page 51) : bienveillant
    10. *La constance* (page 55) : la persévérance
17. **Biographie de l’auteur**

**Pierre Corneille (1606 – 1684)**

* + 1. **La vie**
       1. **Lieu et milieu de naissance :**

Il est né le 6 juin 1606 à Rouen.

* + - 1. **Etudes :**

Il a fait de brillantes études secondaires au collège de Bourbon dirigé par les jésuites. Il remporte plusieurs prix et se trouve une passion pour la pratique théâtrale. Il fait ensuite des études de droit.

* + - 1. **Métier :**

Il est avocat puis devient poète et dramaturge.

* + - 1. **Evénements marquants de sa vie :**
         1. Le succès du Cid a provoqué un scandale dirigé par Jean Mairet et Georges de Scudéry. Ceux-ci critiquent Corneille de ne pas avoir respecté la règle du théâtre classique dont la règle des trois unités.
         2. En 1641, grâce à l’intervention de Richelieu, Corneille a épousé une jeune aristocrate nommée Marie de Lampérière, fille du lieutenant-général des Andelys.
    1. **L’œuvre**
       1. **3 titres révélateurs de son œuvre :**
          1. Le Cid (1637)
          2. L’Illusion comique (1636)
          3. Médée (1635)
       2. **Caractéristique de son œuvre :**

Corneille est considéré comme étant le plus grand dramaturge par sa capacité à transformer la tragédie en lui donnant une fin heureuse.